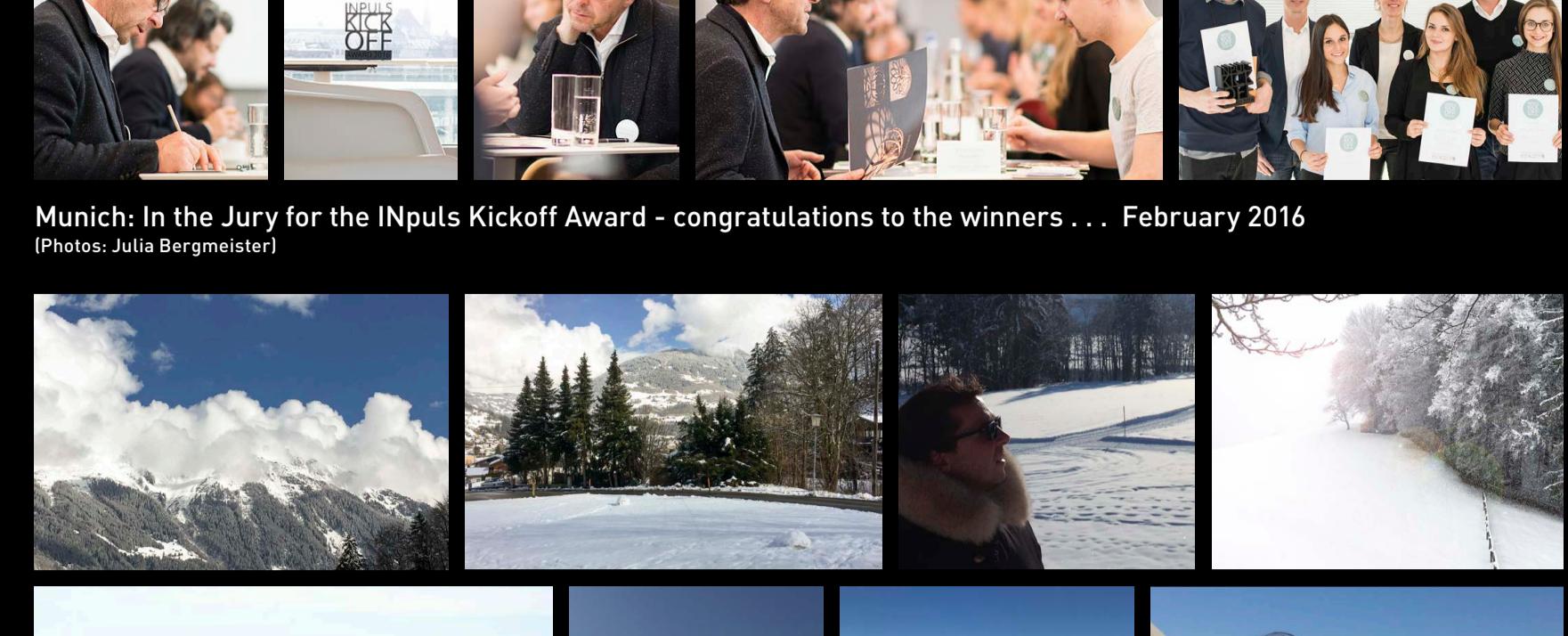
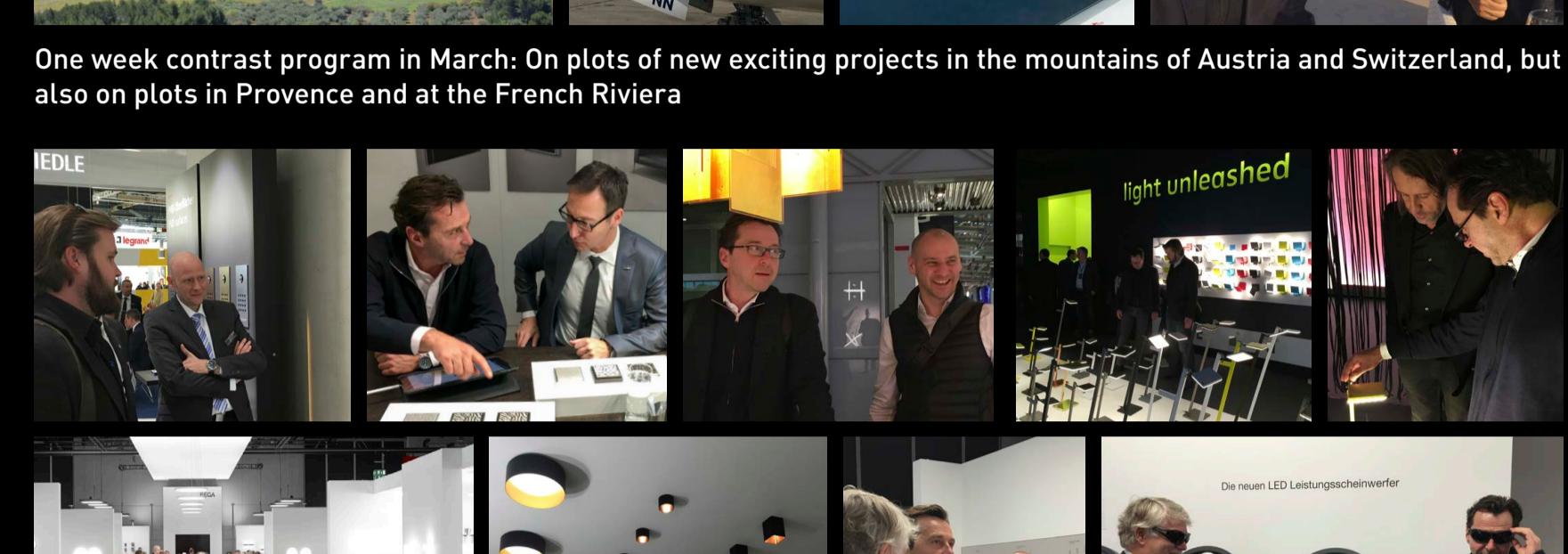


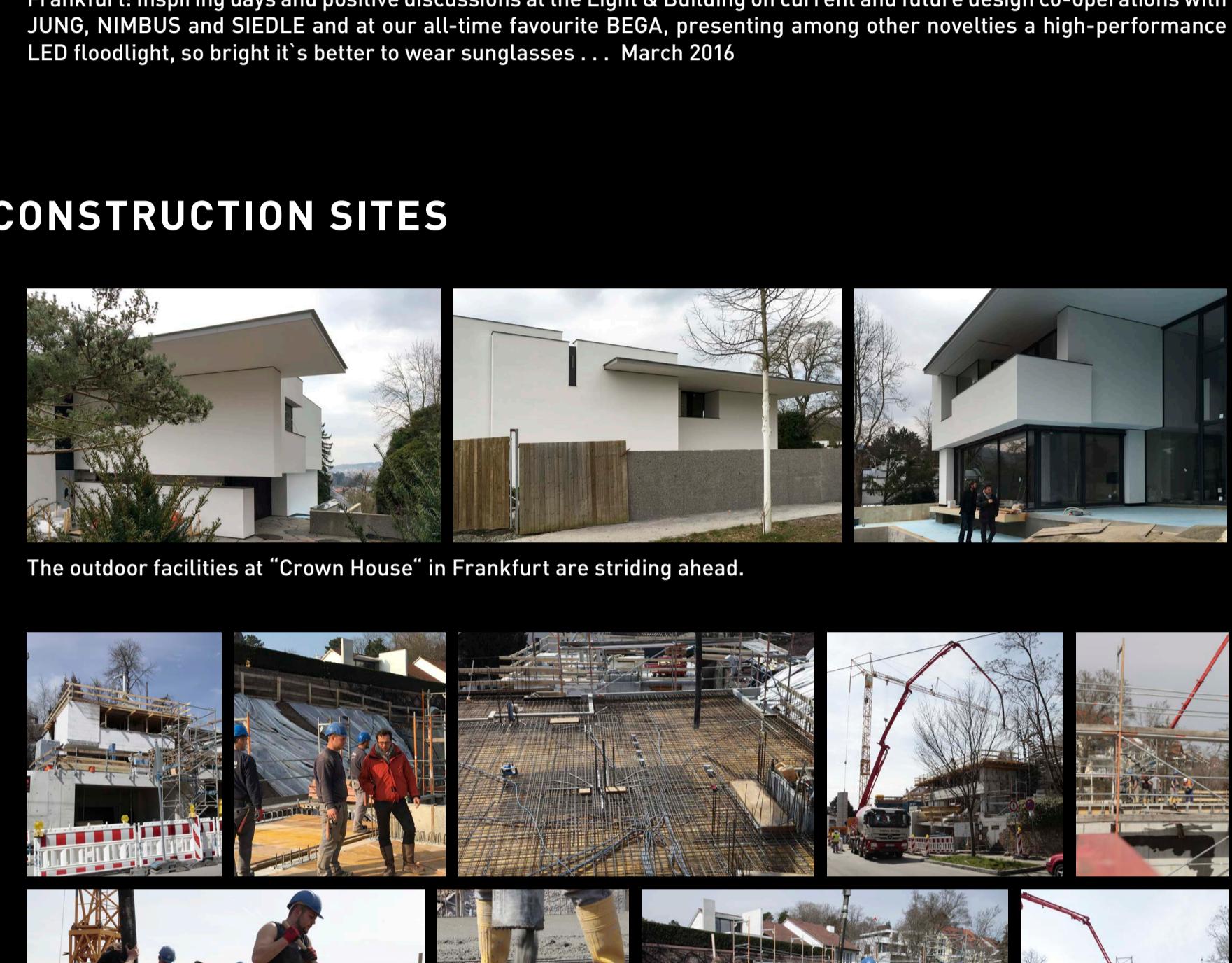
... IN THE PAST WEEKS



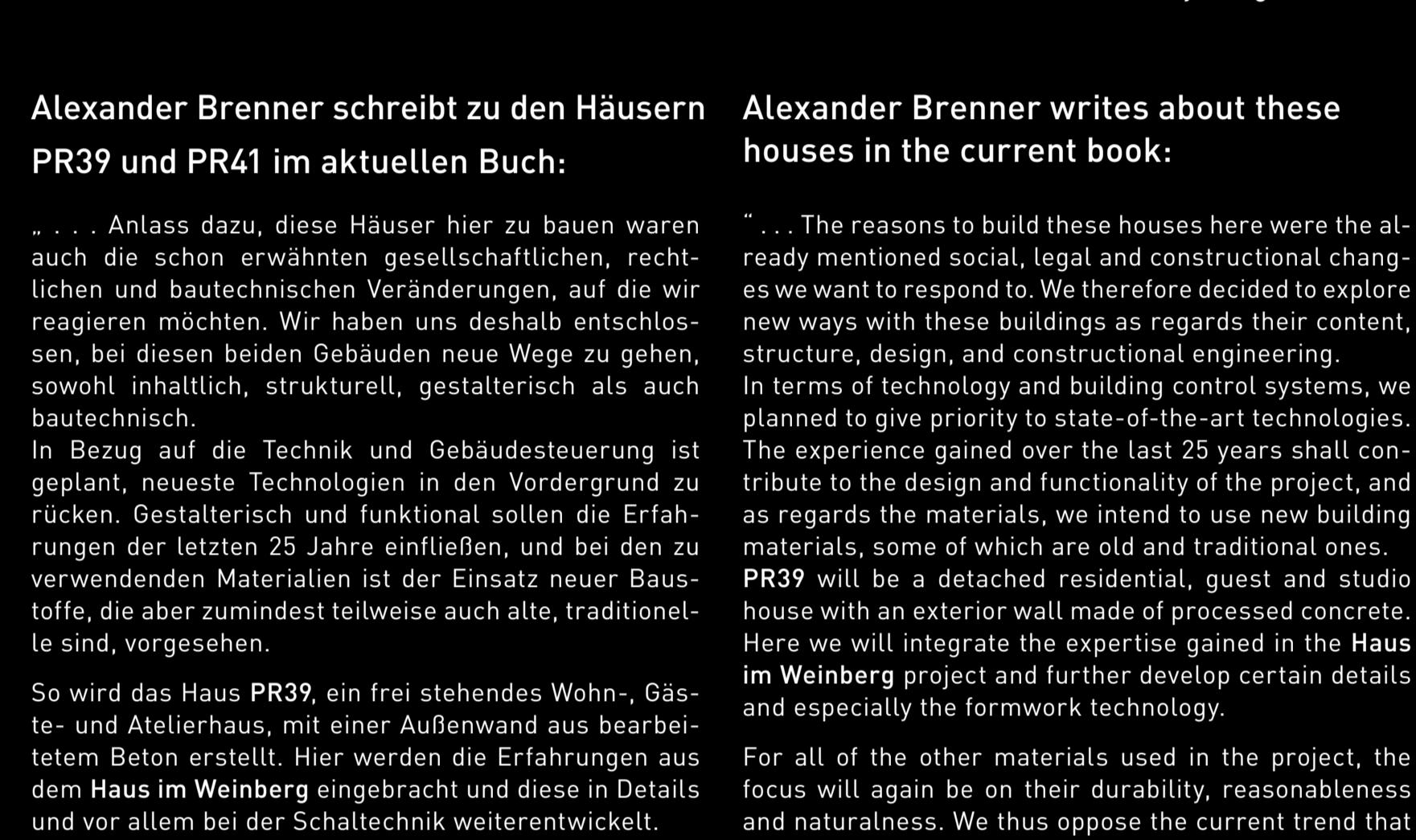
Hannover: Domotex-Dialogues „Wohnen 4.0“ with Ritz Ritzer and Alexander Brenner, moderated by Susanne Tamborini, organized by md-magazine and Stylepark, January 2016



Munich: In the Jury for the INpuls Kickoff Award - congratulations to the winners ... February 2016
(Photos: Julia Bergmeister)

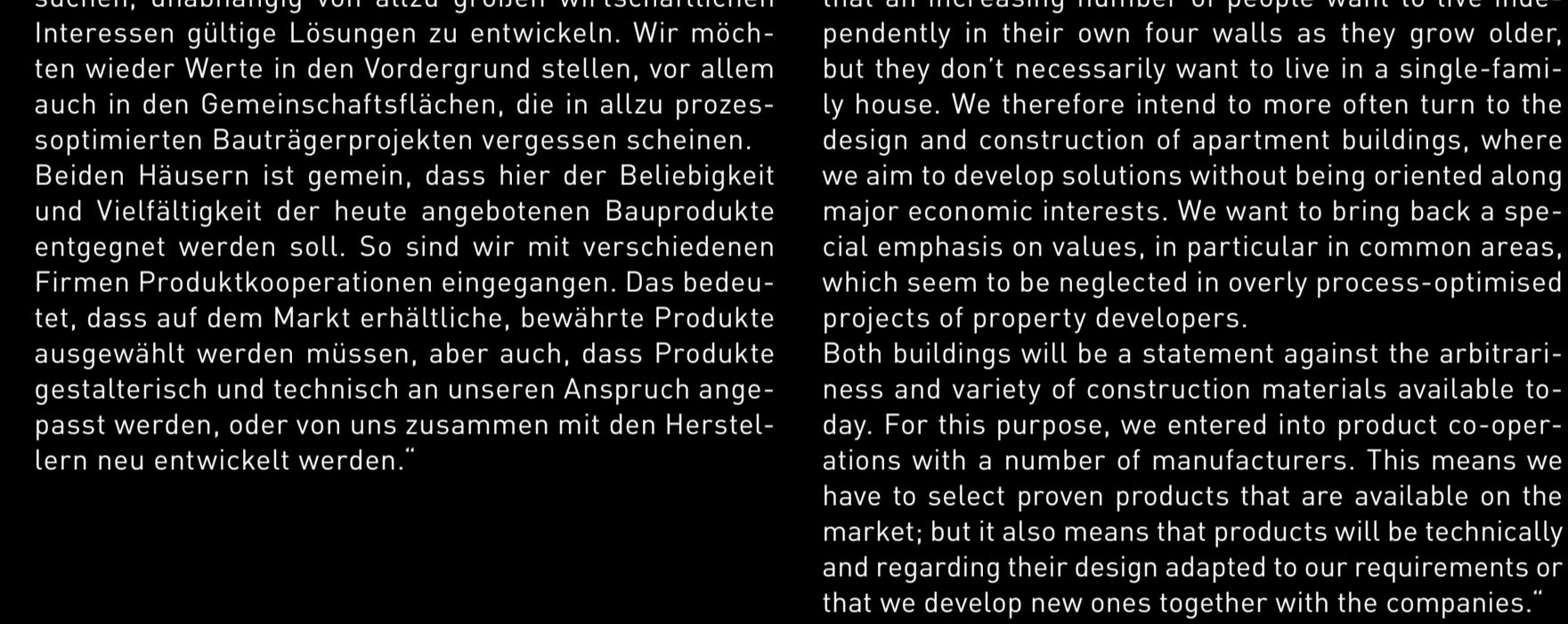


One week contrast program in March: On plots of new exciting projects in the mountains of Austria and Switzerland, but also on plots in Provence and at the French Riviera



Frankfurt: Inspiring days and positive discussions at the Light & Building on current and future design co-operations with JUNG, NIMBUS and SIEDLE and at our all-time favourite BEGA, presenting among other novelties a high-performance LED floodlight, so bright it's better to wear sunglasses ... March 2016

FROM THE CONSTRUCTION SITES



The outdoor facilities at "Crown House" in Frankfurt are striding ahead.



Our „loved Babies“ - the Parler Research Houses PR39 and PR41 next to our studio are constantly rising ...

Alexander Brenner schreibt zu den Häusern PR39 und PR41 im aktuellen Buch:

„... Anlass dazu, diese Häuser hier zu bauen waren auch die schon erwähnten gesellschaftlichen, rechtlichen und bautechnischen Veränderungen, auf die wir reagieren möchten. Wir haben uns deshalb entschlossen, bei diesen beiden Gebäuden neue Wege zu gehen, sowohl inhaltlich, strukturell, gestalterisch als auch bautechnisch.“

In Bezug auf die Technik und Gebäudesteuerung ist geplant, neueste Technologien in den Vordergrund zu rücken. Gestalterisch und funktional sollen die Erfahrungen der letzten 25 Jahre einfließen, und bei den zu verwendenden Materialien ist der Einsatz neuer Baustoffe, die aber zumindest teilweise auch alte, traditionelle sind, vorgesehen.

So wird das Haus PR39, ein frei stehendes Wohn-, Gäste- und Atelierhaus, mit einer Außenwand aus bearbeitetem Beton erstellt. Hier werden die Erfahrungen aus dem Haus im Weinberg eingebracht und diese in Details und vor allem bei der Schaltechnik weiterentwickelt. Auch bei allen anderen zum Einsatz kommenden Materialien wird die Dauerhaftigkeit, Sinnfälligkeit und Natürlichkeit im Vordergrund stehen. Wir stellen uns hier der Entwicklung entgegen, dass heute nahezu alle Bauprodukte, häufig unter Zugabe von Chemie in großen Mengen, auf eine Erstellung in hoher Geschwindigkeit durch Fachkundige ausgetragen werden.“

Der Anlass zur Planung von Haus PR41 war, dass immer mehr Menschen längere Zeit selbstständig in den eigenen vier Wänden leben möchten, aber dies nicht immer in einem Einfamilienhaus. Wir haben uns deshalb vorgenommen, uns mehr dem Geschosswohnungsbau zuzuwenden und wollen hier versuchen, unabhängig von allzu großen wirtschaftlichen Interessen gültige Lösungen zu entwickeln. Wir möchten wieder Werte in den Vordergrund stellen, vor allem auch in den Gemeinschaftsflächen, die in allzu prozess-sensitiven Bauträgerprojekten vergessen scheinen. Beiden Häusern ist gemein, dass hier der Beliebigkeit und Vielfältigkeit der heute angebotenen Bauprodukte entgegnet werden soll. So sind wir mit verschiedenen Firmen Produktkooperationen eingegangen. Das bedeutet, dass auf dem Markt erhältliche, bewährte Produkte ausgewählt werden müssen, aber auch, dass Produkte gestalterisch und technisch an unseren Anspruch angepasst werden, oder von uns zusammen mit den Herstellern neu entwickelt werden.“

Alexander Brenner writes about these houses in the current book:

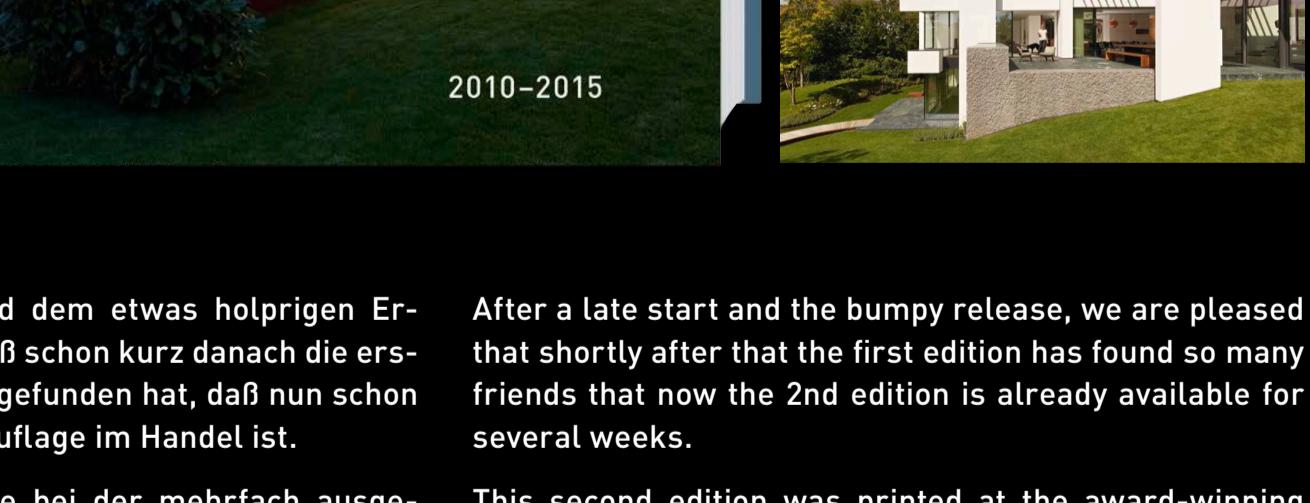
„... The reasons to build these houses here were the already mentioned social, legal and constructional changes we want to respond to. We therefore decided to explore new ways with these buildings as regards their content, structure, design, and constructional engineering.“

In terms of technology and building control systems, we planned to give priority to state-of-the-art technologies.

The experience gained over the last 25 years shall contribute to the design and functionality of the project, and as regards the materials, we intend to use new building materials, some of which are old and traditional ones.

PR39 will be a detached residential, guest and studio house with an exterior wall made of processed concrete. Here we will integrate the expertise gained in the Haus im Weinberg project and further develop certain details and especially the formwork technology.

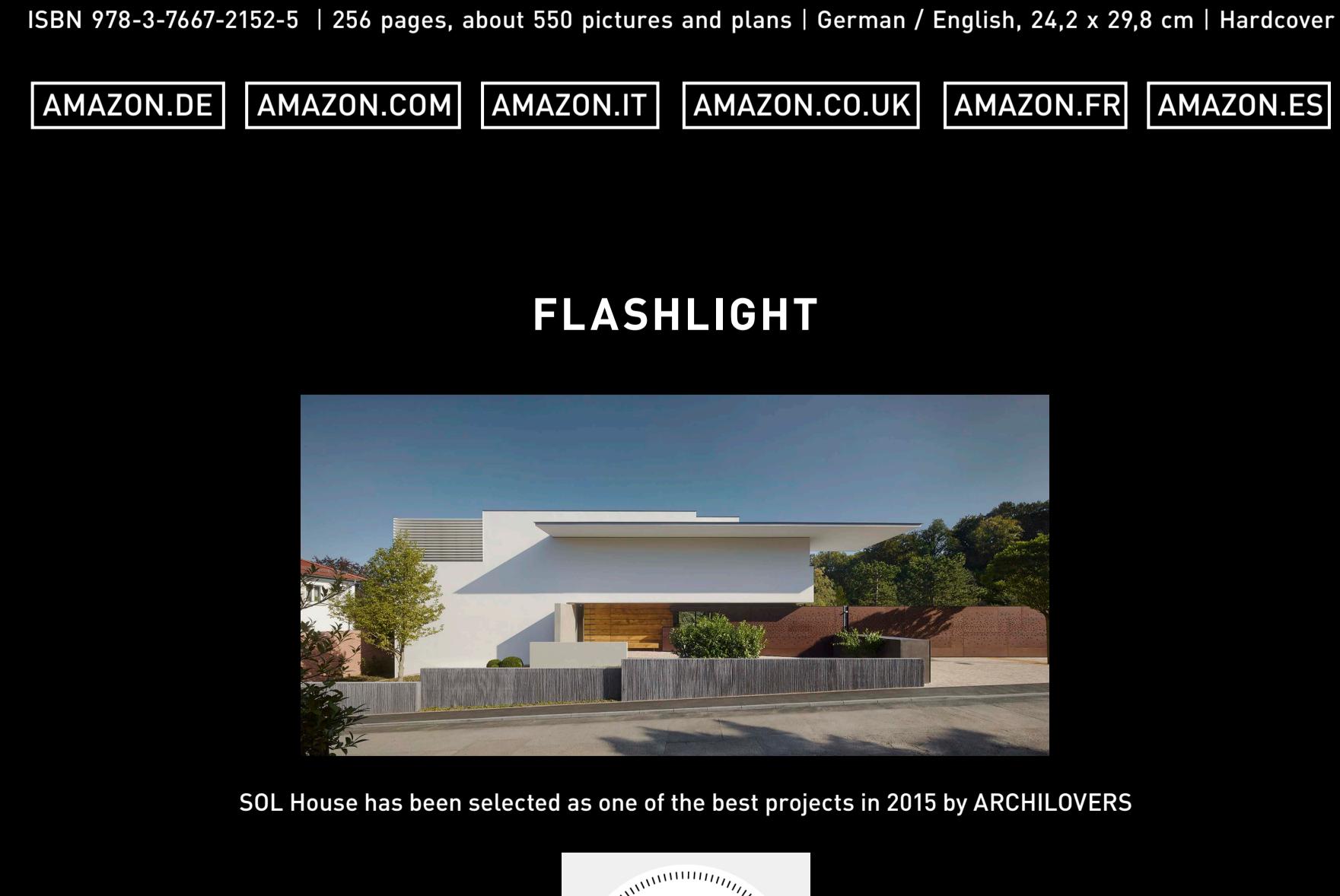
For all of the other materials used in the project, the focus will again be on their durability, reasonableness and naturalness. We thus oppose the current trend that almost all of today's building products are designed, frequently with the addition of chemicals in large quantities, for high-speed construction processes carried out by unskilled staff.



Concrete surface of the Parler Research House PR39

The motivation behind the design of PR41 was the fact that an increasing number of people want to live independently in their own four walls as they grow older, but they don't necessarily want to live in a single-family house. We therefore intend to more often turn to the design and construction of apartment buildings, where we aim to develop solutions without being oriented along major economic interests. We want to bring back a special emphasis on values, in particular in common areas, which seem to be neglected in overly process-optimised projects of property developers.

Both buildings will be a statement against the arbitrariness and variety of construction materials available today. For this purpose, we entered into product co-operations with a number of manufacturers. This means we have to select proven products that are available on the market; but it also means that products will be technically and regarding their design adapted to our requirements and that we develop new ones together with the companies.“



PR39 & PR41

BOOK NEWS

Alexander Brenner – Villas and Houses 2010-2015

Jetzt in der 2. Auflage erschienen!

Now available in the 2nd edition!

