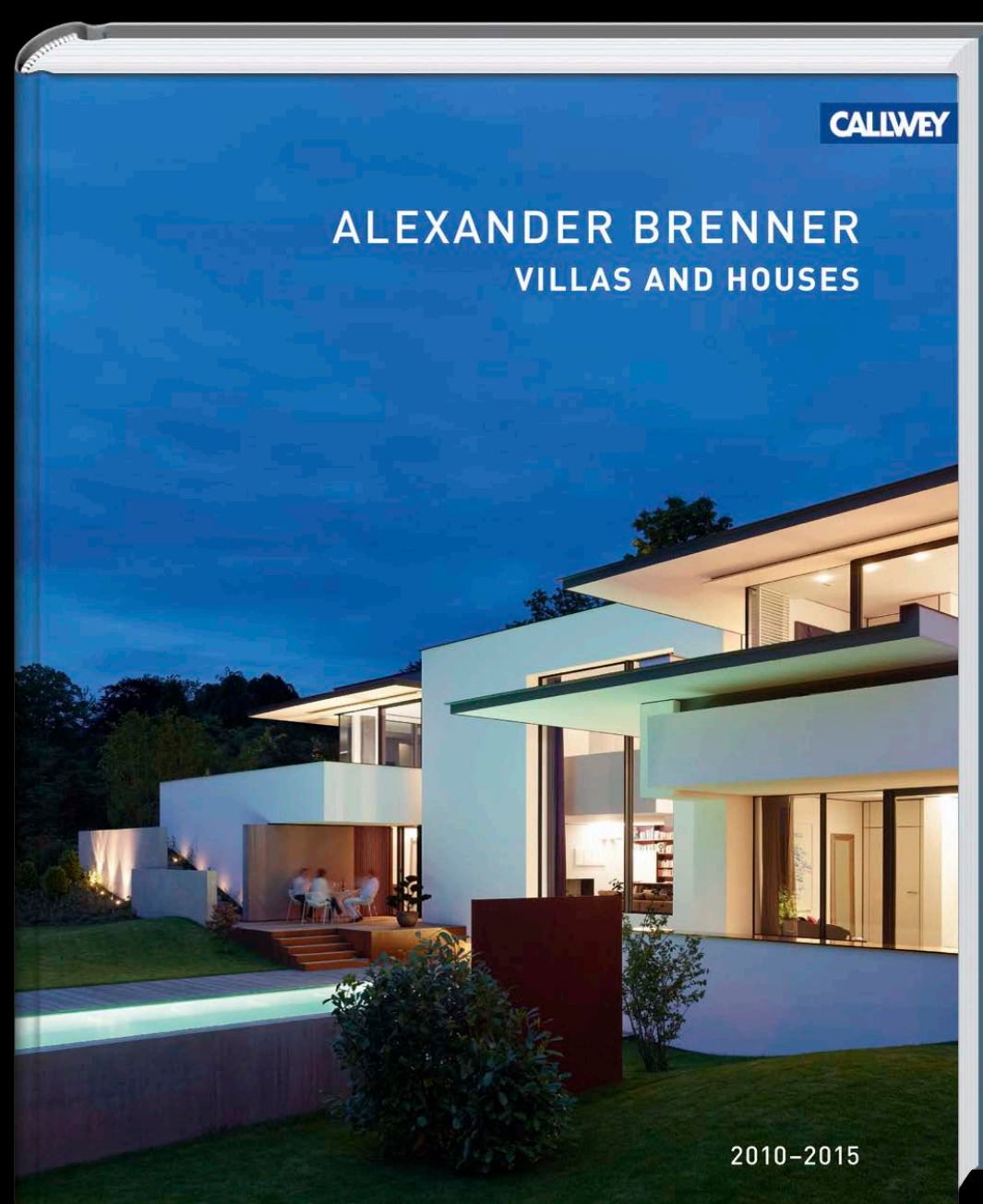


FINALLY . . . !



Alexander Brenner – Villas and Houses 2010-2015

Das neue Buch ist jetzt erhältlich!

The new Book is now available!

Nach langer Reifezeit ☺ und einem Neudruck ist das Buch nun in den Buchläden und auch bei den Online-Händlern in der Auslieferung.

After a long ripening period ☺ and a reprint, the book is now at the bookshops and also being delivered from the online retailers.

Diese Monographie, als Fortsetzung zu dem vor vier Jahren erschienen ersten Band „Houses“, zeigt aktuelle „Villas and Houses“ aus den Jahren 2010 bis 2015.

This monograph, as a sequel to the first volume „Houses“, which was published four years ago, shows current „Villas and Houses“ from the years 2010 by 2015.

Die Projekte werden sehr ausführlich anhand von Projekttexten, detaillierten Plänen und zahlreichen, großteils doppelseitigen Fotos dargestellt. Jedes Projekt wird über ca. 40-50 Seiten dokumentiert und beschrieben. Anhand von Schwarz-Weiss Fotos aus der Bauphase werden auch Einblicke in die Konstruktion, in die Ausführung und in die Entstehungsgeschichte einzelner Bauteile gegeben. Die zusätzlichen Texte zeigen auf, welche Grundlagen, welche Bilder und welche Entwurfsideen zu den jeweiligen Lösungen führten.

The projects are presented in great detail based on of project texts, detailed plans and numerous, mostly double-sided photos. Each project is documented and described on 40-50 pages.

Insights into the construction, the design and into the history of creating individual components are given by the use of black and white photos from the construction phase. The additional texts demonstrate which fundamentals, which images and which design ideas led to the respective solutions.

Dr. Ansgar Steinhausen, Ressortleiter Architektur der Zeitschrift Häuser, schrieb zu diesem Buch eine Einführung.

Dr. Ansgar Steinhausen, head of the architectural department of the magazine "Haeuser", wrote an introduction to this book.

Alexander Brenner berichtet in einem Essay über die Geschichte seines Ateliers und die Grundwerte und Leitlinien seiner Arbeit. Er nimmt dort auch Stellung zu den gesellschaftlichen, rechtlichen und bautechnischen Veränderungen und zeigt auf, wie sich dies auf die aktuelle und zukünftige Arbeit seines Ateliers auswirkt.

Alexander Brenner reports in an essay about the history of his studio and the values and principles of his work.

He also comments on his position to the social, legal and structural changes and shows how these circumstances affect the current and future work of his studio.

Auf einigen Seiten zeigt er in loser Abfolge Bauten, Projekte und Produkte, an denen neben den ausführlich dargestellten Villenprojekten ebenfalls gearbeitet wurde. Er gibt einen Einblick, an welchen neuen Materialien, Techniken und Bauweisen derzeit in seinem Atelier geforscht wird, welche Konsequenzen sich daraus ergeben und wie deshalb seine derzeitigen und zukünftigen Projekte und Bauten aussehen werden.

On several pages he shows - in no specific order - buildings, projects and products his studio has worked on besides to the villas projects presented in detail.

He gives an insight, which new materials, techniques and methods are currently being researched in his studio, the consequences arising from it and therefore how current and future projects and buildings will be going to look like.

256 Seiten, ca. 550 Abbildungen und Pläne
Deutsch / Englisch, 24,2 x 29,8 cm
Hardcover mit Leineneinband und Umschlag
EUR 58,00
ISBN 978-3-7667-2152-5

256 pages, about 550 pictures and plans
German / English, 24,2 x 29,8 cm
Hardcover with linen binding and jacket
EUR 58,00
ISBN 978-3-7667-2152-5

BEISPIELSEITEN AUS DEM BUCH

SAMPLE PAGES FROM THE BOOK

BUCHHANDLUNG RITA LIMACHER, STUTT GART

BUCHHANDLUNG KARL KRÄMER, STUTT GART

AMAZON.DE

AMAZON.COM

ITALY

UNITED KINGDOM

FRANCE

SPAIN



December 2015